

Agosto: Estamos listos para movilizarnos e inspirar a otros...

“Te invitamos a Moviliz-Arte”

“Cantemos, entusiasmémonos e inventémonos lo que vamos a hacer juntos por la paz. Colombia necesita a toda su juventud, a sus mujeres jóvenes, a sus hombres jóvenes para que construyamos la paz de este país”. Francisco de Roux S.J.

Preámbulo

Este tercer taller de la Fase I del proceso “Del 9 al 9. Los jóvenes se comprometen con la Paz” aborda el tema de la Acción simbólica y la movilización social.

Este encuentro busca que los participantes tomen conciencia de lo que representa una acción simbólica y un proyecto de movilización social. La idea es que todas las iniciativas de los grupos apostólicos, colectivos juveniles, parroquias y de los jóvenes (estén organizados o no), nazcan y se lleven a cabo por ellos, a pesar de las insinuadas sugerencias que se les harán.

Para Reflexionar...	Para Reflexionar...
<p>¿Qué entendemos por movilización social?</p> <p>La movilización social es una acción colectiva en la que tiene un papel importante la reflexión colectiva previa. Antes de movilizarnos es importante conocer el contexto, estar informados e informadas. Necesitamos información y reflexión colectiva para hacer propuestas alternativas y críticas al modelo dominante. Sin embargo, es importante no limitarnos a la pura reflexión interna en las organizaciones que nos lleve a caer en la inactividad.</p> <p>La movilización social es un medio (junto con otros y en coherencia con ellos), una herramienta para promover, contribuir e impulsar la transformación social. Es una herramienta para alcanzar la igualdad de derechos, la solidaridad y la emancipación de las personas,</p>	<p>Hablamos de movilización, de acción y de reflexión colectivas, y es por eso que la participación tiene un papel fundamental.</p> <p>Una participación social entendida como un proceso en el que las personas se implican de manera consciente en la vida comunitaria y/o esfera pública para generar cambios en temas que les importan, conectados con su realidad (local y global). Un proceso continuo y constante orientado a formar parte y transformar, con otras personas, el conjunto de relaciones y espacios sociales. Supone aumentar la motivación, la capacidad y la posibilidad de que las personas intervengan colectivamente en los asuntos sociales.</p> <p>Concebir la movilización como parte de un proceso más amplio, en lugar de como una acción puntual, mejora el respaldo por parte de las organizaciones, ya que así se permite compartir sus visiones estratégicas y se potencia su empoderamiento y su capacidad de</p>

[Escriba texto]

<p>así como visibilizar la posibilidad de ser protagonistas del cambio.</p> <p>Nos movilizamos por y para apoyar, para cuestionar, para denunciar. La movilización social en la que creemos tiene que estar dirigida a un cambio social que abogue por el bien común (debe responder a intereses sociales y tener fines transformadores). Un bien común de carácter Global (con una visión internacionalista y respetuosa con el medio ambiente).</p>	<p>respuesta.</p>
--	--------------------------

Metodología del taller

¿Cómo vengo? (20 minutos)

En un primer momento es importante que, ubicados en un círculo, cada joven sea consciente de cómo viene o qué trae al espacio de encuentro. Puede darse un tiempo corto de silencio para tratar de reconocer cómo está su vida en este momento, posteriormente, cada uno va a tratar de sintetizar ese estado en una palabra que será compartida en el círculo (alegría, tristeza, calma, entusiasmo, etc.).

Este ejercicio es bueno hacerlo cada taller. Así, si se decide que el presente taller se haga en dos sesiones de trabajo, es importante que en cada sesión se empiece haciendo conciencia de dónde vengo y con qué vengo.

Después de este reconocimiento corporal y espacial, y considerando que el tema que nos convoca es el rol de los jóvenes en acciones de construcción de paz y reconciliación, se les invita a escuchar el siguiente mensaje:

Reseña:

Este vídeo nos plantea una importante inquietud que se convierte en invitación:

<p>A las víctimas de esta guerra infame, ¿les podría pasar algo peor? -Sí... -Tu indiferencia.</p>
--

[Escriba texto]

Duración: 2:46

<https://www.youtube.com/watch?v=GKUrz5Sj7U0>

*¿Qué sentimientos me genera este mensaje?
¿Estoy de acuerdo con lo que allí se plantea?
¿Creo que puedo/podemos hacer algo para visibilizar esa realidad?
¿Cómo participar en la Acción simbólica del 9 de Septiembre, para demostrar que Los jóvenes nos comprometemos con la paz?*

¿Y nosotros los jóvenes qué? (30 minutos)

Una vez observado el vídeo y partiendo de la Acción simbólica nacional del 9 de septiembre, y de la invitación a construir colectivamente el logo del proceso y así enviar el mensaje a la comunidad de que “Los jóvenes nos comprometemos con la Paz”, se abre un espacio para poder conocer otras experiencias de movilización juvenil que pueden ser inspiradoras.

¿Qué experiencias de movilización juvenil han existido en el país?

Movimiento de la Séptima Papeleta: Estudiantes proponen y Colombia dispuso.

La Séptima papeleta fue una propuesta surgida de los estudiantes colombianos ante las elecciones del 11 de marzo de 1990 en Colombia, en las que se elegían Senado, Cámara de Representantes, Asambleas departamentales, Gobernadores, Concejos municipales y Alcaldías.

El movimiento estudiantil propuso incluir un séptimo voto en que se solicitaría una reforma constitucional mediante la convocatoria de Asamblea Constituyente. Aunque la papeleta no fue aceptada legalmente, sí se contó de manera extraoficial y, finalmente, la Corte Suprema reconoció la voluntad popular mayoritaria, validando el voto. El movimiento de la séptima papeleta es por tanto el origen de la Constitución de 1991 (Tomado de <http://septimapapeleta.blogspot.com/>).

Duración: 7:44

<https://www.youtube.com/watch?v=Z1CgzPNhSgl>

Mesa Nacional Estudiantil - MANE

La MANE es la iniciativa viva desde el 2011 de millones de estudiantes a lo largo y ancho del país que claman por una NUEVA educación, para un país con soberanía, democracia y paz.

El segundo semestre del 2011 la MANE se fue a un PARO NACIONAL ESTUDIANTIL para rechazar la política y reforma a la caduca Ley 30 que buscaba privatizar lo poco que quedaba de la educación pública. Con el PARO NACIONAL ESTUDIANTIL

[Escriba texto]

la MANE logró paralizar la reforma y desde entonces emprende un movimiento por construir una modelo alternativa de educación superior, donde el criterio no sea la capacidad de pago de los colombianos sino la universalidad, calidad y gratuidad en la educación superior.

Duración: 15:57

<https://www.youtube.com/watch?v=rOEWOMKFrNY>

El proceso del 9 al 9, surge de la convicción de que la juventud de este país es creativa, enérgica y está dispuesta a demostrarle a otras generaciones que **la paz y la reconciliación más que utopías, son modos de vida capaces de realizarse en sus contextos más cercanos como son el colegio, la universidad, la familia y la comunidad.**

El propósito es que los y las jóvenes se sientan arte y parte de la paz, cuestionándose cómo les afecta el conflicto armado y sus violencias asociadas, pero también, si se reconocen a sí mismos como actores de ese conflicto; identificando cómo se tramitan los conflictos en su familia, colegio, universidad, trabajo o comunidad; valorando iniciativas de convivencia e historias de reconciliación en sus familias, colegios y comunidades, así como la necesidad de trabajar con otros para generar condiciones de posibilidad para la paz y la reconciliación desde sus territorios.

<p>Para Reflexionar¹...</p> <p><i>¿Dónde sucede la movilización social?</i></p> <p>La calle, en sentido amplio, es el espacio principal y privilegiado de la movilización social. Podemos combinar según el caso distintos espacios -calle en sentido estricto, centros formativos instituciones públicas, etc.- pero es importante ocupar el espacio público, en primer lugar, como espacio legítimo de expresión pública accesible para toda la comunidad, y en segundo lugar, como elemento simbólico, por el propio concepto de “lo público”. De ahí se debería desprender una visión de comunidad que participa, que propone, que vive, más allá de las meras actividades como consumidoras y consumidoras a las</p>	<p><i>¿Quiénes?</i></p> <p>Para definir personas y colectivos con intereses sociales y fines transformadores se considera importante la necesidad de involucrar a gente organizada, pero también contar con la no organizada.</p> <p>Es necesario definir a qué personas y colectivos se dirige la movilización, entre quienes se quieren promover las acciones en función del objetivo de la misma y de las posibilidades con las que contamos. Esto permite profundizar en las relaciones entre colectivos, dar continuidad a la reivindicación y trabajar en clave de proceso.</p> <p><i>¿Cuándo?</i></p> <p>Puede haber acciones puntuales de movilización social contra temas</p>
--	--

¹ Tomado del Manual de Mosaiko. Reflexiones sobre movilización social 2008-2012.

[Escriba texto]

<p>que nos relegan.</p> <p>Un espacio de movilización que complementa a la calle es el espacio virtual. En torno a esta cuestión, actualmente, hay un debate sobre la idoneidad de ciertas prácticas de ciberactivismo o las movilizaciones promovidas a través de la red ya que por un lado, se han convertido, ocasionalmente, en herramientas exitosas para potenciar la ocupación del espacio público pero, por otro lado, hay quien piensa que pueden llegar a desmovilizar a las personas en espacios presenciales.</p>	<p>coyunturales (por ejemplo, movilizaciones contra la guerra en Irak...), actuaciones periódicas sobre temas no coyunturales (movilizaciones contra la energía nuclear y problemas medio ambientales), así como movilizaciones prolongadas en el tiempo pero no permanentes (acampadas, huelgas...). En todas ellas es importante considerar cómo se da continuidad a la movilización.</p>
--	--

¿Cómo abrir con la cultura las vías por las que la paz va a transcurrir? (45 minutos)

“Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo”.
Eduardo Gaelano.

En un principio se les pide a los jóvenes que compartan qué elementos o reflexiones nuevas han surgido en este encuentro.

Las preguntas orientadoras pueden ser:

- ¿Cuál ha sido el rol de los jóvenes en la historia del país?
- En este momento histórico ¿Cómo hacer que las voces de los jóvenes a favor de la paz la reconciliación, sean escuchadas en distintos escenarios?
- ¿Creen que las expresiones artísticas y culturales pueden ser útiles para alzar nuestra voz?

Partiendo de estas reflexiones y de la movilización social como tema central de este taller, se propone la conformación de sub-grupos para reflexionar en torno a la siguiente información.

¿Cómo planear una movilización social?

Cuando se dice que en una movilización social *“son fundamentales la creatividad, lo afectivo, conectar con lo cotidiano, enredarnos, acompañarnos, ser conscientes de la interdependencia entre lo local y lo global, la diversidad y pluralidad”* se enumeran elementos de diferente naturaleza que podríamos ordenar de la siguiente manera: (1) la comunicación o la estrategia de transmisión, (2) la afectividad, (3) la proyección local y global de las iniciativas y (4) la diversidad y pluralidad.

1. La comunicación o la estrategia de transmisión. La manera en que intentamos transmitir nuestras reivindicaciones es muy importante a la

[Escriba texto]

hora de motivar a otras personas, grupos y organizaciones. Entre otros elementos se han valorado mucho en este punto:

- **La concreción** de las propuestas: es importante denunciar/proponer cuestiones concretas, no caer en la abstracción ni en lemas que no conlleven un compromiso político. Una estrategia de comunicación directa puede contribuir mucho a sumar apoyos y participaciones. Para este fin puede ayudar planificar las acciones estableciendo unos criterios y una jerarquía de prioridades con el fin de evitar la atomización de propuestas.
- **La creatividad y el humor:** La sorpresa es, muchas veces, un recurso más impactante que la movilización masiva. Promover acciones sorprendentes, divergentes, tanto a lo interno de nuestros grupos como, sobre todo, en las movilizaciones y acciones de incidencia política nos ayuda a ver otros ángulos desde los cuales poder llegar a la gente con nuestra propuesta.

Además, toda movilización social no implica necesariamente una presencia masiva de personas. Puede haber un momento que se necesite movilizar a mucha gente pero puede haber otros en los que lo importante no sea la cantidad de gente sino la mera presencia en la calle. Para eso es clave saber cuál es la intencionalidad de esa movilización. Es importante tener esto en cuenta por lo que supone la organización de una acción en cuanto a esfuerzo (trabajo) y la frustración que se puede generar, al no conseguir el respaldo previsto. En ocasiones, la inevitable evocación de movilizaciones masivas nos inmoviliza. Nos acompleja la idea de que si no aglutinamos a cientos de personas en torno a una reivindicación no tenemos repercusión. **Pero es imprescindible evitar el prejuicio de que el éxito viene dado por el número y recurrir a formas de expresión alternativas, que tengan impacto por lo sorprendente y original de la propuesta.**

Por otro lado la creatividad y el humor no han de estar en contraposición con el contenido político y reivindicativo de la movilización social. Hay que tener cuidado de que lo creativo no acabe siendo el mensaje, que lo estético no impere.

- **La desobediencia Civil** es una herramienta legítima para “saltarnos” normas opresivas y amenazas represivas, que llevada a cabo con imaginación y humor nos puede ayudar a disminuir o desconcertar a la represión.
- **Los códigos:** Es necesario posibilitar formas incluyentes para el acercamiento de colectivos y personas procedentes de diferentes entornos, cuyos códigos de comunicación pueden distar de los propios pero que no necesariamente distan de los intereses y motivaciones para movilizarse.

2. La afectividad. En la movilización hay un componente muy importante que tiene que ver con la necesidad de identificarnos con nuestros iguales, de “enredarnos”, de sentirnos acompañados en nuestras reivindicaciones, de formar grupos en los que nos sentimos bien, en los que importan nuestras opiniones, de los que nos sentimos parte. En este sentido es importante cuidar:

- **Los vínculos y las relaciones** entre las personas y también entre organizaciones. Nos movilizamos para estar mejor, un “estar mejor” que

[Escriba texto]

englobe a todos y todas y no en beneficio de “unos pocos y pocas”. Movilizarnos debe fortalecernos como personas y colectivos, nunca a costa de nuestra salud. El componente emocional debe tenerse en cuenta como un factor determinante para la motivación y la decisión de “actuar”.

- **La conexión con lo cotidiano.** Es necesario plantear acciones que partan de la realidad de las personas y colectivos. Las acciones se hacen más fáciles cuando podemos ponerlas en práctica en nuestro quehacer cotidiano –no en lo abstracto o meramente discursivo-. La acción cotidiana nos hace sentirnos implicados e implicadas, nos hace sentirnos parte, protagonistas del cambio.

“Los sueños sin un plan de acción, son sólo sueños” (25 minutos)

Para el cierre se plantea a los participantes la siguiente pregunta.

- *¿Cómo podemos aplicar todos estos aprendizajes en la Acción simbólica del 9 de septiembre o en futuras movilizaciones?*

Partiendo de estas reflexiones, se hace una invitación a reflexionar sobre el interés que les ha surgido para movilizarse con otros, partiendo de este planteamiento:

“La movilización, como herramienta de un proceso de transformación social a largo plazo, debe enmarcarse en una estrategia global. No tenemos que movilizarnos para todo y **no siempre es conveniente movilizarse**. Toda movilización requiere participación pero no toda participación desemboca ni tiene como objetivo la movilización. Lo mismo puede decirse de la sensibilización, formación o la incidencia política. Es necesario compartir información y sensibilizar sobre el asunto que requiere la movilización. Si esta es efectiva y tiene impacto social, tendrá a su vez un efecto de sensibilización sobre otros grupos sociales y puede que tenga capacidad para influir a las personas o instituciones con poder de decisión política. Sin embargo, no todas las acciones de formación, sensibilización o incidencia política buscan provocar la movilización social”².

Se les da un espacio de tiempo para que partiendo de este encuentro y haciendo uso de las herramientas conceptuales y metodológicas, puedan analizar la viabilidad y necesidad de realizar acciones simbólicas o de movilización social en torno a la construcción de paz y reconciliación en sus contextos más inmediatos.

Las campañas de sensibilización son una estrategia para movilizar a la comunidad educativa, pero es importante analizar su efectividad y la manera en que se deben organizar. Como adjunto a este taller, encontrarán la metodología para la realización de campañas propuesta por el SJR Colombia.

Hagamos memoria (25 minutos)

Se invita a los participantes a reflexionar sobre lo vivido. En este momento, es importante el proceso de evaluación. A través de este proceso veremos los avances

² Tomado del Manual de Mosaiko. Reflexiones sobre movilización social 2008-2012.

en nuestro liderazgo juvenil por la paz, pero también nos reconoceremos frágiles y necesitados siempre de los demás. Los líderes juveniles tienen la humildad de reconocer sus fortalezas pero también sus defectos y abraza a los otros para construirse.

Al final somos nosotros los protagonistas de una historia diferente, capaces de movilizarnos alrededor de una causa y a favor de otros, para llegar al lenguaje y las acciones de la paz que garanticen de verdad en las siguientes generaciones una sociedad más justa y solidaria.

1. ¿Qué ha sido lo más significativo para mí en el Proceso del 9 al 9?
2. ¿Considero que lo aprendido o reflexionado aporta a mi formación como persona y como habitante de este país?
3. ¿A qué me siento llamado/a después de haber hecho parte de este proceso?
4. ¿Cuál es mi compromiso con la Paz?

Agenda del 9 de Septiembre

1. 8:30 a.m. a 9:00 a.m.
Llegada de los grupos y delegaciones.

2. 9:00 a 10:30 a.m.
Festival por la Paz

- Grafiti.
- Intervenciones musicales.
- Estampado de camisetas.
- Ensayo de Flashmob.

3. 10:30 a 11:30 a.m.
Acción simbólica nacional

- Construcción del logo de proceso con los participantes del día (dibujar el logo previamente en el piso)
- Minuto de silencio por todos aquellos que han participado directa o indirectamente en la guerra y anhelan La Paz.
- Presentación del Flashmob
- Proclama juvenil:
LOS JÓVENES NOS COMPROMETEMOS CON LA PAZ

4. 11:30 a.m. a 12:00
Invitación inspiradora a la siguiente fase del proceso, desde sus contextos y con ideas para el próximo año.